



*NR.7
Iulie
2017*

*APARITIE
LUNARA*

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI

M
E
N
O
R
A



MINIREVISTA COMUNITATII EVREILOR FOCSANI

CUPRINS

1. Stiri din Israel pag.3
2. Stiri din Vrancea pag.4
3. Stiri din lume pag.5
4. Info Juridic pag.6-7
5. Pagina de istorie pag.8
6. Din secretele istoriei pag.9
7. Calendarul lunii Iulie pag.10
8. Planeta UMOR pag.11

SANATATE

9. Sfatul medicului pag.12-13
10. Plante Medicinale pag.14-15
11. Cele mai bune sfaturi pag.16
12. Muzee din Romania pag.17-18
13. Mozaic Stiintific pag. 19
14. Stiati ca pag.20-21
15. Stiri mondene pag.22
16. Info Club pag.23

SCRISORI LA REDACTIE

17. Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu.....	... pag.24-25
18. Savanti romani pag.26-27
19. La pas prin tara pag.28
20. Evreii în istoria oraşului Siret pag.29-30
31. Comunitatea Evreilor din Râmnicu Sărat la sfârşitul sec. al XIX-leapag.31

COLECTIVUL REDACTIONAL:

- **Mircea Rond –
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea), Buzau**

**Harieta Rond –
- Secretara –**

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro

E-Mail :

revistamenora1@gmail.com



STIRI DIN ISRAEL



**** -India și Israelul plănuiesc** să coopereze în mai multe domenii, de la tehnologia spațială și gestionarea resurselor de apă și până la combaterea terorismului, au anunțat miercuri premierii celor două țări, în urma unei întâlniri desfășurate la Ierusalim . Premierul israelian Benjamin Netanyahu a afirmat că a discutat cu omologul său indian Narendra Modi, care se află într-o vizită de trei zile în Israel - prima efectuată de un șef al guvernului indian în statul evreu - despre posibilitățile de cooperare în domenii pe care amândoi le consideră importante pentru ambele țări. Cele două părți au semnat șapte acorduri de cooperare privind cercetarea și dezvoltarea industrială, inovațiile tehnologice, gestionarea apei și activități comune în tehnologia spațială.

**** - Locuitorii din Ierusalim** se vor putea bucura de bogăția maritimă a Israelului odată cu deschiderea unui acvariu gigantic în Orașul Sfânt . Acvariul, care face parte din Grădina Zoologică Biblică a orașului, se întinde pe 7.000 mp și găzduiește pești și alte viețuitoare marine în 1,89 milioane de litri de apă sărată. Atracția, care cuprinde 30 de acvarii, își va deschide porțile peste câteva săptămâni. Proiectul a fost lansat în urmă cu zece ani, odată cu achiziționarea de către grădina zoologică a unor terenuri în plus și a conceperii unui plan la nivel național în vederea sensibilizării opiniei publice cu privire la fauna și flora marină. În ciuda creșterii nivelului de conștientizare a opiniei publice cu privire la biodiversitate, directorul grădinii zoologice, Shai Doron, a subliniat în fața presei că există pericolul "de a ignora marea ca habitat". Israelul este localizat între Marea Mediterană la vest și Marea Roșie la sud.

**** -Președintele Camerei Deputaților**, Liviu Dragnea, se află în Israel, la invitația președintelui Knesset-ului, Yuli-Yoel Edelstein. Dragnea s-a întâlnit cu premierul Benjamin Netanyahu, cu care a discutat despre relațiile economice dintre cele două țări, dar și despre colaborarea din domeniul militar. Printre principalele teme discutate s-a regăsit și cooperarea în domeniul cercetării tehnologice și industriale, cu precădere laserul de la Măgurele.

**** -Regizorul american Quentin Tarantino**, în vârstă de 54 de ani, s-a logodit cu Daniela Pick, cântăreața israeliană în vârstă de 33 de ani cu care are o relație de aproape opt ani. Daniela Pick, fiica muzicianului israelian Svika Pick, a confirmat vestea pentru site-ul Ynetnews.com: „Este adevărat! Suntem foarte fericiți și entuziasmați.“ La rândul lui, tatăl tinerei le-a urat tradiționalul „Mazel Tov“, declarând că familia lui este foarte bucuroasă de această veste. Tarantino este o figură respectată în Israel, unde a fost invitat de onoare la cea de-a 33-a ediție a Festivalului de Film de la Ierusalim.

**** -Negociatorul șef al președintelui Autorității Palestiniene**, Saeb Erekat, se află pe listele de așteptare pentru un transplant pulmonar la clinicile din Israel, după ce fibroza pulmonară i-a afectat șansele de supraviețuire. Saeb Erekat, este una dintre cele mai importante figuri publice palestiniene, secretar general al OELP (Organizația pentru Eliberarea Palestinei) se află în stare critică ca urmare a fibrozei pulmonare iar șansele sale de supraviețuire depind de efectuarea unui transplant pulmonar la o clinică din Israel. Fibroza pulmonară este o afecțiune gravă a plămânilor care poate duce la cicatrizarea acestora. Pe măsură ce țesutul pulmonar se cicatrizează, bolnavului îi va fi din ce în ce mai dificil să respire. Având în vedere starea sănătății sale, Erekat și-a redus foarte mult ieșirile publice și, uneori, necesită mască cu oxigen pentru putea respira.

(animanews.org)



STIRI DIN VRANCEA



Xx - Presedintele Consiliului Judetean Vrancea, a inaugurat, proiectul "Amenajarea ariei naturale de interes local Crang Petresti si imbunatatirea infrastructurii de acces". Proiectul a prevazut: construirea unui circuit destinat traficului pietonal si cu bicicleta in zona Focsani - Crangul Petresti, pe o distanta de 5,8 km, prin crearea de piste pentru biciclete si trotuare ce vor fi folosite pentru practicarea sporturilor in aer liber; Amenajarea Crangului Petresti prin crearea de alei interioare, spatii pentru promenada, spatii de odihna si observatie;

Xx - Principesa Mostenitoare Margareta si Principele Radu vor parcurge cu Trenul Regal, de la Focsani la Onesti, in ziua de 11 iulie 2017, un traseu al recunostintei, cu ocazia centenarului marilor batalii de la Marasesti, Marasti si Oituz. Calatoria Familiei Regale va avea loc in ziua in care a inceput prima batalie, cea de la Marasti. In acea zi, Altetele Lor Regale vor fi prezente la scurte ceremonii de primire in garile Focsani, Marasesti, Adjud si Onesti si vor lua parte la ceremonii solemne la Mausoleele din Marasesti si Marasti, precum si la Cimitirul Eroilor din Oituz.

Xx - Locuitorii din comuna Gugesti vor avea, pana in toamna acestui an, un teren special amenajat cu aparate pentru fitness. Conform primarului Vasile Vatra, terenul cu aceasta destinatie este situat chiar in centrul localitatii langa muzeu. Edilul a spus ca sunt foarte multi locuitori care au nevoie ca in timpul liber sa faca miscare si sport si ca sa nu mai bata kilometri de drum pentru a merge in alta parte le va asigura acest lucru la ei acasa.

Xx - La nivelul Inspectoratului de Politie Judetean Vrancea a fost initiata o campanie de informare a populatiei din mediul urban si rural cu scopul diminuarii infractiunilor cu violenta, campanie care se va desfasura in perioada iulie - decembrie a.c. Campania se va derula sub sloganul "Spune NU VIOLENESII!", activitatile fiind coordonate de Compartimentul de Analiza si Prevenire a Criminalitatii, Serviciul Ordine Publica si Serviciul Investigatii Criminale.

Xx - Angajatii Parcului Natural Putna Vrancea au repopulat cu pastrav indigen raurile din zona Muntilor Vrancei. Specialistii parcului au eliberat peste 23000 de puieti de pastrav indigen in raurile de munte din zonele Putna Mijlocie si Superioara, Lepsa si Coza, dupa ce in ultimii doi ani au mai repopulat raurile de munte cu alti peste 70000 de puieti.

Xx - Focsanenii au solicitat Primariei si Inspectoratului Scolar sa fie alocate fonduri pentru achizitionarea si montarea de parcuri pentru biciclete in curtile unitatilor de invatamant de pe raza municipiului. Solicitarile au fost trimise de Asociatia Velopower si Nelu Nastase Suraianu, organizatori ai unor evenimente ciclistice in municipiu. Acestia mentioneaza ca sunt foarte multi elevi din municipiu care vor sa foloseasca bicicletele pentru a merge la scoli si trebuie gasita o solutie pentru parcarele acestora.

Xx - Orchestra de Camera UNIREA va sustine cel de-al treilea concert in aer liber, duminica, 16 iulie 2017, incepand cu ora 19:30. Concertul SYMPHONIC PROMENADE va avea loc pe Esplanada Muzeului "Trepte de Istorie" din Piata Unirii si va oferi tuturor celor prezenti duminica seara in parc, o ora de muzica de relaxare si buna dispozitie.

(ziare.ro)



STIRI DIN LUME



- -Un concert din Franța s-a transformat într-o adevărată tragedie. Cântăreața franceză Barbara Weldens, de 35 de ani, a murit pe scenă, după ce a fost electrocutată, în timpul unui concert într-o biserică, au anunțat autoritățile locale. Artista, care participa la un festival, s-a prăbușit pe scenă. Ajunși la fața locului, salvatorii nu au mai putut să o salveze, potrivit pompierilor. În 2016, Barbara Weldens a câștigat premiul întâi al concursului pentru tinere talente al festivalului de muzică Jacques Brel. Ea lansase în februarie primul său album de studio, intitulat "Le grand H de l'homme".
- -Consiliul municipal din Roma a făcut o nouă încercare de a-i interzice pe falșii centurioni romani, care hărțuiesc în mod obișnuit turiștii în apropiere de Colosseum și de alte atracții turistice ale Orașului Etern. Centurionii - echipați, de obicei, cu săbii, coifuri și scuturi de plastic - au fost interziși practic din tot centrul istoric, iar persoanele care încalcă această interdicție vor primi o amendă de 400 de euro (460 de dolari), a avertizat consiliul. Dincolo de faptul că hărțuiesc turiștii, falșii centurioni cer sume exorbitante de bani pentru a poza alături de aceștia și reacționează agresiv atunci când suma primită nu li se pare suficientă. În urmă cu câțiva ani, o echipă de la o televiziune românească i-a filmat pe unii dintre acești falși centurioni, cerând 100 de euro pentru o fotografie.
- -Cel puțin opt oameni și-au pierdut viața și 30 au fost răniți în accidentul unui autocar cu turiști în capitala peruană Lima a anunțat Ministerul Sănătății din Peru. Autobuzul, care era supraetajat și avea platforma descoperită, a derapat într-o curbă în timp ce revenea de pe dealul San Cristobal, una din principalele atracții turistice locale, situat la o altitudine de 400 de metri și de unde se poate vedea panorama capitalei. Vehiculul a căzut circa 10 metri, potrivit media locale.
- -Forțele de ordine australiene au dejucat un 'complot terorist' presupus islamist care urmărea 'doborârea' unui avion printr-un dispozitiv exploziv improvizat, iar patru persoane au fost arestate la Sydney, a anunțat premierul Malcolm Turnbull. Cei patru bărbați, care nu au fost oficial inculpați și a căror vârstă nu a fost dezvăluită, au fost arestați sâmbătă, când poliția a luat cu asalt locuințe în cel puțin patru cartiere diferite din Sydney, între care și centrul orașului.
- -O navă a armatei cameruneze, care transporta "zeci" de militari ai Brigăzii de intervenție rapidă (BIR), s-a scufundat în apele teritoriale cameruneze (între orașul Limbe (sud-vest) și Bakassi) a indicat o sursă din domeniul securității. BIR, unitate de elită a armatei Camerunului, se află în prima linie a luptei împotriva grupării jihadiste nigeriene Boko Haram în regiunea cameruneză din extremul nordic."Cel puțin un trup neînsuflețit a fost recuperat din mare", a indicat o altă sursă apropiată armatei cameruneze, precizând că nava transporta, în afară de militari, material destinat construirii unui cheu la o bază militară din Bakassi. Brigada de intervenție rapidă a contribuit îndeosebi la securizarea Peninsulei Bakassi, teatrul unor acțiuni de luare de ostatici în trecut.
- -Brigada anti-drog a poliției cehe a anunțat că a desființat o rețea internațională care deținea plantații de canabis și distribuia cocaină. Polițiștii au descoperit la Praga și la periferia capitalei 11 plantații de interior în care era cultivat canabis și care erau 'dotate cu cea mai recentă tehnologie', a indicat purtătoarea de cuvânt al brigăzii, Barbora Kudlackova. Aproximativ 20 de percheziții au fost efectuate în cadrul acestei operațiuni în cursul căreia polițiștii au confiscat canabis în valoare de peste două milioane de euro, precum și un kilogram de cocaină și 55.000 de euro, bani lichizi

(**Mediafax.ro**)


Info Juridic


_ 1 _



ELIBERAREA PAȘAPOARTELOR

SIMPLE ELECTRONICE/TEMPORARE CU MENȚIONAREA STATULUI DE DOMICILIU (C.R.D.S.)

1. CONDIȚII.

Cetățeanul român care și-a stabilit domiciliul în străinătate poate depune cerere pentru eliberarea unui pașaport simplu electronic sau a unui pașaport simplu temporar, cu menționarea statului de domiciliu.

2. DEPUNEREA CERERII PENTRU ELIBERAREA PAȘAPORTULUI SIMPLU ELECTRONIC SAU SIMPLU TEMPORAR CU MENȚIONAREA STATULUI DE DOMICILIU.

Cererile se depun personal, în străinătate, la misiunile diplomatice sau la oficiile consulare ale României, iar în țară, la serviciile publice comunitare pentru eliberarea și evidența pașapoartelor simple pe a căror rază titularul a avut ultimul domiciliu sau, după caz, reședința.

În cazul în care solicitantul pașaportului simplu electronic/temporar cu menționarea statului de domiciliu nu se poate prezenta la serviciul public comunitar pentru eliberarea și evidența pașapoartelor simple de la domiciliu sau reședință, cererile pot fi depuse, în țară, la cel mai apropiat serviciu public comunitar pentru eliberarea și evidența pașapoartelor simple.

3. DOCUMENTE NECESARE PENTRU ELIBERAREA PASAPORTULUI SIMPLU ELECTRONIC SAU A CELUI SIMPLU TEMPORAR CU MENȚIONAREA STATULUI DE DOMICILIU:

- pașaportul anterior, dacă acesta există;
- dovada achitării taxelor și tarifelor de emitere a pașaportului prevăzute de lege, precum și, după caz, a tarifului suplimentar pentru eliberarea pașaportului simplu temporar, completată pe numele titularului, în original;
- certificate de stare civilă, în original;
- documente eliberate de autoritățile statului de domiciliu, în original, împreună cu traducerea în limba română, după caz, din care să rezulte una dintre următoarele situații:

1. a dobândit un drept de ședere pentru o perioadă de cel puțin un an sau, după caz, i s-a prelungit succesiv dreptul de ședere, în decurs de un an, pe teritoriul statului respectiv;

2. a dobândit un drept de ședere pe teritoriul statului respectiv, în scopul reunificării familiale cu o persoană care domiciliază pe teritoriul aceluși stat;

3. a dobândit un drept de lungă ședere sau, după caz, un drept de ședere permanentă pe teritoriul statului respectiv;

4. a dobândit și cetățenia statului respectiv;

5. a dobândit un drept de muncă ori este înscris într-o instituție privată sau publică cu scopul principal de a urma studii, inclusiv de formare profesională;

6. a dobândit un certificat de înregistrare sau document care atestă rezidența într-un stat membru al Uniunii Europene, al Spațiului Economic European sau în Confederația Elvețiană.

- două fotografii color identice ale titularului, având dimensiunile 3,5 x 4,5 cm, care respectă condițiile prevăzute la art. 9 din H.G. nr. 94/2006, cu modificările și completările ulterioare, numai în cazul cererilor de eliberare a pașaportului simplu temporar pentru minorii care nu au împlinit vârsta de 14 ani, respectiv pentru persoanele lipsite temporar de capacitatea de exercițiu, dacă titularul nu este prezent la depunerea cererii.

NOTĂ:

- Actele de stare civila ale cetățenilor români eliberate de autoritățile străine pot fi acceptate numai după efectuarea înscrierii sau transcrierii în registrele de stare civila române, potrivit legii. De asemenea actele de stare civilă trebuie să aibă înscris codul numeric personal (CNP);

- În cazul în care există diferențe între numele și prenumele înscrise în documentele prezentate și cele solicitate a fi înscrise în pașaportul simplu electronic sau pașaportul simplu temporar, cu menționarea statului de domiciliu, ca urmare a schimbării numelui sau prenumelui intervenite în străinătate, cererea poate fi acceptată numai după înscrierea mențiunii privitoare la aceasta schimbare pe actul de stare civila, potrivit prevederilor Legii nr. 119/1996 cu privire la actele de stare civila, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- dovada domiciliului în străinătate al minorului se face cu:

- pașaportul acestuia, în care este menționat statul de domiciliu;

- pașaportul părinților, al unuia dintre părinți sau al reprezentantului legal, după cum urmează:

1. pașapoartele ambilor părinți, în cazul în care aceștia au domiciliul în același stat; sau

2. pașaportul unuia dintre părinți și declarația celuilalt părinte, prin care își exprimă acordul cu privire la domiciliul minorului sau, după caz, hotărârea judecătorească prin care instanța a stabilit domiciliul minorului la unul dintre părinți, rămasă definitivă și irevocabilă ori rămasă definitivă pentru procesele începute cu data de 15 februarie 2013;

3. pașaportul părintelui supraviețuitor;

4. pașaportul părintelui căruia i-a fost încredințat minorul prin hotărâre judecătorească rămasă definitivă și irevocabilă ori al părintelui care exercită singur autoritatea părintească în temeiul unei hotărâri judecătorești rămase definitivă și irevocabilă ori în temeiul unei hotărâri judecătorești rămase definitivă pentru procesele începute cu data de 15 februarie 2013;

5. pașaportul reprezentantului legal.

- În cazul în care intervine schimbarea domiciliului minorului la unul dintre părinți, eliberarea pașaportului simplu electronic sau a pașaportului simplu temporar cu menționarea statului de domiciliu se face numai cu acordul celuilalt părinte privind schimbarea domiciliului minorului. Declarația de acord privind schimbarea domiciliului minorului trebuie să fie autentificată, în țară de notarul public, iar în străinătate de misiunile diplomatice sau oficiile consulare ale României ori de autoritățile străine competente.

Hattușa, orașul străvechi în care a fost semnat primul tratat de pace din istorie



Una dintre zonele Turciei mai puțin vizitate de turiști, dar care are o importanță istorică deosebită, este străvechiul oraș Hattușa, aflat în apropierea orașului din prezent Boğazkale.

Hattușa a fost în trecut capitala Imperiului Hitit menționat în Bible ca fiind unul dintre cele mai puternice imperii din antichitate. Poporul hitit a trăit în aceeași perioadă cu egiptenii antici având puteri egale. În timpul bătăliei de la Kadesh, hitiții au luptat împotriva egiptenilor, forțându-l pe faraonul Ramses al-II-lea să își retragă armata înapoi în Egipt.

Câțiva ani mai târziu, egiptenii și hitiții au semnat un tratat de pace, considerat cel mai vechi document de acest fel din lume, Ramses al II-lea căsătorindu-se cu prințesa hitită pentru a încheia acordul.

Hitiții au jucat un rol important în istoria antică. Poporul a dezvoltat cele mai rapide și ușoare trăsurile din lume, deși aparțin Epocii Bronzului, acestea au fost realizate cu ajutorul uneltelor din fier. Până în secolul XX, poporul hitit era considerat unul imaginar, deoarece nu exista nicio dovadă a existenței lui. Dar în urma excavărilor a fost descoperit orașul Hattușa și sute de mese din lut care documentau activitățile diplomatice ale hitiților, inclusiv tratatul de pace semnat după Bătălia de la Kadesh între hitiți și egipteni, în secolul XIII î.Hr.

Hattușa și Imperiul Hitit au fost distruse în secolul XII î.Hr. Cercetările sugerează că orașul a fost incendiat, însă anterior locuitorii au plecat din oraș, luând cu ei obiectele valoroase și documentele oficiale importante. Evenimentul este menționat într-un text redactat în scrierea cuneiformă. Rămășițele capitalei hitite Hattușa au fost descoperite în 1834 de călătorul francez Charles Texier, care a cutreierat regiunea deluroasă central-anatoliană, dar care nu a fost în măsură să încadreze corect ruinele. Texier a documentat și schițat ruinele de lângă stânca sacrală numită pe turcește Yazılıkaya (Iazîlkaia), devenită celebră prin scena așa-zisei «procesiuni a zeilor». Hattușa a fost trecută în 1986 pe lista UNESCO a patrimoniului cultural mondial. Din 2001, arhivele pe tăblițe de lut inscripționate cu semne cuneiforme, expuse la Muzeul de Arheologie din Istanbul și la Muzeul Civilizației Anatoiene din Ankara, au fost de asemenea incluse pe lista UNESCO.

(sursa : Descopere.ro)

Din secretele istoriei



Istoria lacatului

Exista lacate ce dateaza Epocii Romane 500 i.Hr – 300 d.Hr. Se cunoaste ca acestea erau folosite in acele vremuri de catre comerciantii ce strabateau vechile rute comerciale catre Asia si China.

Lacatele au fost folosite in China pe la sfarsitul Dinastiei Estice Han (25 – 220). Erau realizate din bronz, alama, argint sau alte materiale, bronzul fiind materialul cel mai folosit pentru lacatele chinezesti timpurii. Conform relatarilor lui Hong-Sen Yan, directorul Muzeului National de Stiinta si Tehnologie, lacatele chinezesti timpurii erau in mare parte incuietori operate cu chei, dar existau si cateva incuietori fara cheie care foloseau combinatii de litere.

Incuietorile de la afumatori din Anglia erau formate din fasii de fier forjat si aveau mecanisme simple cu zavor. Acestea incuietori ofereau putina protectie impotriva intrarilor fortate. Contemporane cu lacatele de afumatori si origine din zonele slave ale Europei sunt lacatele cu “cheie surub” ce se deschideau cu o cheie elicoidala care era infiletata in gaura cheii. Cheia tragea zavorul contra unui arc puternic si deschidea lacatul. Lacatele care ofereau mai multe variatii de chei au dus la disparitia lacatelor cu surub.

Pe la mijlocul secolului XIX, lacatele in stil “scandinav” sau lacatele “Polhem”, inventate de inventatorul suedez Christopher Polhem, au devenit o alternativa mai sigura a raspanditelor lacate pentru afumatori si cele cu surub. Aceste lacate aveau un corp din fonta care era incarcat cu o stiva de discuri rotative.

Fiecare disc avea un decupaj central pentru a permite trecerea cheii prin ele si doua santuri crestate pe marginile discurilor. Compania “McWilliams” a primit un patent pentru aceste lacate in anul 1871.

Lacatele “scandinave” au fost atat de populare incat “JHW Climax & Co.” din Newark, New Jersey a continuat sa le produca pana in anii 1950. In zilele noastre, unele tari inca mai produc acest stil de lacat.

In jurul anilor 1870, producatorii de lacate au realizat ca puteau pune cu succes mecanismul lacatelor din fonta in carcase mai ieftine din alama sau otel. Desi erau mai fragile decat cele din fonta, aceste lacate erau mai atractive deoarece costau mai putin. In 1877, “Yale & Towne” a primit un patent pentru un lacat care avea in interior o stiva de parghii si avea o toarta care sarea afara atunci cand era deschis.

La inceputul anilor 1920, Harry Soref a fondat “Master Lock” cu realizarea primului lacat laminat. Acest lacat a fost popular pentru costurile reduse si rezistenta la impact. Astazi, multi producatori de lacate copiaza acest design foarte eficient si de succes.

Lacatul a ramas si in zilele noastre un obiect pentru siguranta foarte popular, folosit de majoritatea dintre noi pentru diferite masuri de securitate.

(sursa : internet)

Calendarul lunii iulie

- **Wladyslaw Szpilman** (n. 5 decembrie 1911, Sosnowiec, Polonia, Imperiul Rus [acum Sosnowiec, Slaskie, Polonia]- d. 6 iulie 2000, Varșovia, Polonia) a fost un pianist evreu din Polonia. Supraviețuitor al Holocaustului, viața sa a constituit subiect al filmului Pianistul din 2002.
- **Zephi Alșec** (n. 22 februarie 1923, București - d. 8 iulie 1992, Ploiești) a fost un actor român de origine evreiască. A fost unul dintre fondatorii Teatrului Municipal din Ploiești.
- **Sholem Asch** (n. 1 noiembrie, 1880, Kutno - d. 10 iulie, 1957, Londra) a fost un romancier, dramaturg și eseist polonezo-american care a scris în limba idiș. La sfârșitul vieții s-a stabilit în Israel.
- **Manfred Winkler** (n.27 octombrie 1922 - d.12 iulie 2014) a fost un poet și traducător israelian de limbă germană și ebraică, evreu bucovinean, originar din România. A tradus în ebraică din creațiile literare germane și românești. În anul 1975 el a fost ales membru al Asociației scriitorilor ebraicim în Asociația scriitorilor de limba germană din Israel și în Centrul internațional PEN (Penclub) al scriitorilor de limba germană din afara statelor de limbă germană. În 2008 a fost intervievat în filmul documentar „Sunetul Cuvintelor” dedicat scriitorilor evrei care scriu în germană. În timpul studenției a început să scrie poezii și în limba ebraică. Winkler a lucrat în Israel ca arhivar și a condus arhiva Binyamin Zeev Herzl din cadrul Arhivei Centrale Sioniste din Ierusalim.
- **Mordecai Ardon** (13 iulie 1896 - 18 iunie 1992) a fost un pictor israelian. În 1933 a emigrat în Ierusalim în mandatul Palestina Începând cu anii 1950, Ardon a adoptat în tablourile sale un sistem complex de imagini simbolice, preluate din tradiția mistică evreiască (Kabbalah), din Biblie și dintr-o realitate tangibilă. În pictura sa "Porțile de Lumină", de exemplu, el a exprimat "misterul interior și nesfârșirea peisajului". Lucrarea lui încearcă să transmită o dimensiune cosmică în prezent, legând-o cu antichitatea și misterul.
- **Șmuel Iosef (Șai) Agnon** sau Shmuel Yossef Agnon (Shay Agnon), născut Czaczkes, 17 iulie 1888 în Buczacz, Galiția, Austro-Ungaria, actualmente Ucraina - d. 17 februarie 1970, Rehovot, Israel) a fost un scriitor israelian de limba ebraică, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1966. La vârsta de 15 ani a compus primul lui poem în limba idiș.
- **Max Hermann Maxy sau M. H. Maxy** (n . 26 octombrie 1895, Brăila - d. 19 iulie 1971, București), a fost un pictor, scenograf și profesor universitar din România, de origine evreiască. n 1924 participă la Expoziția Internațională a grupului „Contimporanul”, alături de Brâncuși, Klee, H. Arp, Arthur Segal, Marcel Iancu, Victor Brauner, C. Mihăilescu, Milița Petrașcu și înființează, în același an, Academia de Artă Modernă și Decorativă, pe care o concepe în spiritul Bauhaus, susținând ideea unității de stil dintre toate formele artei. Academia devine, în 1928, Studioul de Artă Decorativă, promovând stilul Art Deco. Maxy este fondatorul revistei de avangardă „Integral”.
- **Max Liebermann** (n. 20 iulie 1847, Berlin, Regatul Prusiei– d. 8 februarie 1935, Berlin, Germania Nazistă) a fost un pictor german de origine evreiască. Fiul unui om de afaceri evreu din Berlin, Liebermann a studiat mai întâi dreptul și filozofia, iar apoi pictura și desenul în 1869 la Weimar, în 1872 la Paris și între 1876-77 în Olanda. Deși a locuit și a lucrat o perioadă în München, s-a întors în cele din urmă în Berlin în 1884 și a lucrat acolo pentru tot restul vieții.
- **Stanley Kubrick** (n. 26 iulie 1928—d. 7 martie 1999) a fost un regizor, scenarist și producător de film american, câștigător al Premiului Oscar, care în ultimii 40 de ani ai carierei sale a locuit în Anglia.

Selectie – Andreea Panaite

-Planeta Umor-



☛ Un bețiv ajunge acasă și, neavând cheia, sună la ușă. Nevastă-sa, sculată din somn, îi deschide și îl întreabă:

- Cât e mă, ceasul?
- Două.

La care nevastă-sa zbang-zbang îi trage două palme peste ochi.

- Ce bine că n-am venit la 12, își zise bețivul în gândul lui.

☛ Un tip, rupt de beat, iese dintr-un bar. Se duce în parcare și începe să pipăie mașinile pe plafon.

Un sofer îl vede și-l întreabă:

- Ce faci, frate, ce cauți?
- Îmi caut mașina, zise bețivul, clătînându-se pe picioare!
- Păi și de ce le pipăi pe plafon, ce, nu sunt toate la fel?
- Ntzzz! A mea are girofar...

☛ Un tip firav stătea într-un bar cu o bere în față. Apare un șmecher, îi dă două palme, îi ia berea și o dă pe gît. Asta firav începe să plîngă, să se tăvălească pe jos.

- Ce ai, mă? Plîngi pentru o bere, așa bărbat ești tu?
- Cum să nu plîng? De dimineață m-a părăsit nevasta, mi-a golit contul din bancă și mi-a luat tot din casă. După-amiază îmi pierd slujba, încerc să mă arunc în fața trenului, dar o ia pe altă linie, încerc să mă spînzur și se rupe funia, încerc să mă împușc și se blochează pistolul. Cu ultimii bani, îmi cumpăr o bere, torn otravă în ea și vii tu și o bei...

☛ Un tip la un bar, mort de beat, cu paharul în față, plîngea de rupea pământul. Văzându-l așa de dezamăgit, barmanul îl întreabă:

- Dar ce s-a întâmplat?
- Păi, acum trei luni, a murit mama și mi-a lăsat 10.000\$...
- Condoleanțele mele...
- Acum două luni, a murit tata și mi-a lăsat 25.000\$...
- Îmi pare rău, domnule, foarte rău...
- Luna trecută a murit frate-meu și mi-a lăsat 50.000\$...
- Vai, trei persoane dragi, în așa scurt timp...
- Și luna asta nu mai pică nimic... nimic... fir-ar să fie...

☛ ntr-un proces de divorț, judecătorul o întreabă pe reclamantă:

- Doamnă, sunteți sigură de ceea ce cereți? Doriți divorțul pentru compatibilitate de caractere? Nu ar putea fi contrariul?

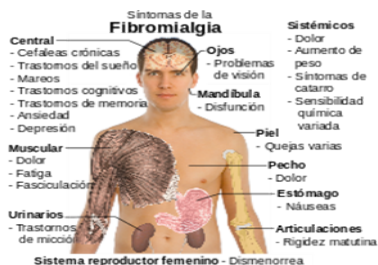
Femeia răspunde:

- Nu, domnule judecător! Este pentru compatibilitate: Mie îmi plac filmele, soțului meu la fel! Îmi place să merg la plajă, și lui de asemenea! Îmi place să merg la teatru, el la fel! Mie îmi plac bărbații, și lui la fel!

☛ - Acuzat, recunoașteți că sunteți vinovat?

- Încă nu, onorată instanță, să vedem mai întâi ce știu martorii...

SFATUL MEDICULUI



Fibromialgia (1)

Fibromialgia este o afectiune medicala cronica, ce se caracterizeaza prin durere difuza si sensibilitate in muschi si tesutul moale (tendoane, ligamente), puncte sensibile localizate si tulburari de somn, slabiciune si o varietate de alte simptome. Aceste probleme pot fi suparatoare si pot intrerupe activitatea zilnica a persoanei. Din fericire, acest sindrom nu afecteaza permanent muschii, articulatiile sau organele interne. Fibromialgia este un sindrom de durere cronica, nu este o boala sau o afectiune medicala fiziologica.

Cauze Nu se cunosc cauzele exacte ale fibromialgiei. Exista teorii despre posibile cauze, dar nu exista dovezi suficiente pentru a sustine nici una din aceste ipoteze. Deoarece fibromialgia este un sindrom cu o simptomatologie variata este dificila cunoasterea unei cauze specifice. Acest sindrom a fost descoperit ca fiind o afectiune medicala inca din 1980. Ipoteze :

- fibromialgia este asociata cu celule nervoase foarte sensibile din maduva spinala si creier. Sensibilitatea exagerata poate fi rezultatul modificarilor chimice din creier sau maduva spinala care controleaza durerea. Ca rezultat al acestor modificari, persoana simte durerea mai repede si prezinta durere difuza musculara
- fibromialgia este legata de dezechilibrul chimic al creierului care duce la scaderea tolerantei la durere si la un somn nelinistit cu oboseala in timpul zilei. De aici mai e un pas pana la scaderea activitatii fizice, prin urmare muschii devin si mai sensibili, mai durerosi si mai usor iritabili
- fibromialgia este cauzata de dezechilibrul hormonal al cortizolului si al hormonului cresterii (hormonul somatotrop). Eliberarea acestor hormoni este controlata de glanda pituitara si de hipotalamus. Dezechilibrele hormonale duc la oboseala, modificari de dispozitie, tulburari de memorie si toleranta scazuta pentru durere si alte simptome.

Simptome Varietatea si severitatea simptomelor din fibromialgie difera de la o persoana la alta. Durerea cronica este cel mai frecvent simptom. Aceasta apare, de obicei, gradat. Alte simptome care apar frecvent pe langa durere sunt:

- oboseala, care interferaza cu munca si activitatile zilnice
- tulburarile de somn (dificultati la inducerea somnului sau starea de somn, trezirea cu stare de oboseala)

Simptome mai rare la persoanele cu fibromialgie:

- redoare matinala cu durata de mai putin de o ora
- migrene
- constipatie sau diaree asociata sindromului de intestin iritabil
- tulburari de memorie si de concentrare
- senzatia de anestezie sau furnicaturi in maini si in alte segmente ale corpului

- pielea poate fi foarte sensibila, la o apasare ferma reactioneaza cu furnicaturi, anestezie sau intepaturi
- sindromul Raynaud
- anxietate si depresie
- simptome pseudogripale
- prurit (mancarimi), slabiciune si disfunctii intestinale
- durerea din articulatii si muschi poate fi suparatoare in special in timpul noptii, cand trezeste persoana din somn sau dimineata cand sunt dureroase si intepenite
- dificultati de concentrare datorate oboselei.

Simptomatologia poate dura de la cateva zile pana la cateva luni.

Persoanele cu fibromialgie au perioade asimptomatice si perioade simptomatice. Puseele cu oboseala si dureri musculare sau articulare sunt frecvente, in special dupa stress fizic sau psihic. Multi oameni cu fibromialgie acuza dureri accentuate la temperaturi scazute sau umiditate crescuta, cand nu dorm destul, cand sunt obositi, stressati sau extenuati. Deoarece simptomatologia fibromialgiei mimeaza alte sindroame, prezenta altor probleme medicale cu simptome similare trebuie eliminate prin diagnostic diferential, pentru obtinerea diagnosticului final de fibromialgie. In multe cazuri se pot gasi si alte afectiuni asociate fibromialgiei.

Mecanism fiziopatologic

Pentru majoritatea oamenilor, simptomatologia fibromialgiei consta in puseuri de toleranta scazuta la durere si scaderea activitatii fizice. Cresterea durerii obliga persoana sa fie mai putin activa.

Muschii care nu sunt pusi in miscare regulat sunt predispusi la iritatie in timpul activitatii. Este posibil ca oamenii cu fibromialgie sa fie mai sensibili la durere sau sa aiba muschii mai usor iritabili. Muschii sensibili sunt durerosi. Durerea musculara apare asociata cu tulburarile de somn si oboseala in timpul zilei. Impreuna duc la scaderea activitatii. Desi fibromialgia este un sindrom cronic fara nici un tratament aceasta afectiune se autolimiteaza si nu afecteaza muschii, articulatiile sau organele interne. Simptomele pot fi controlate cu tratament la domiciliu, in special prin exercitii fizice. Tratamentul medicamentos este indicat pentru tulburarile de somn, durerea intensa sau depresie. Din pacate, multa lume nu raspunde la multe tratamente aplicate. Multi oameni cu fibromialgie se adapteaza la simptomatologia proprie si continua sa munceasca si sa participe la activitatile zilnice, mai mult sau mai putin. Multi vor trebui sa-si ajusteze munca si stilul de viata in functie de severitatea simptomelor.

Factorii de risc

Unii factori pot creste riscul dezvoltarii fibromialgiei. Sexul feminin este predispus la acest sindrom. O boala reumatica (ca artrita reumatica), o boala infectioasa (boala Lyme) sau o problema psihiatrica (depresie severa) pot creste sansa de a dezvolta fibromialgie. Exista dovezi pentru cresterea riscului de a face fibromialgie in cazul prezentei antecedentelor familiale.

Pacientul care are fibromialgie are sanse mai mari sa prezinte simptomatologie recurenta sau durere persistenta daca:

- are episoade frecvente de stress emotional sau fizic
- are mai mult de 11 puncte sensibile la evaluarea initiala
- a prezentat simptomatologie pentru multi ani
- prezinta insomnie sau alte tulburari de somn
- este depresiv sau are tulburari de anxietate.

(sursa : internet)



Indicații terapeutice ale uleiurilor esențiale (II)

Calozități Pentru îndepărtarea calozităților (pielea întărită de la nivelul picioarelor), amestecă 10 ml de ulei vegetal de calendula (gălbenele), 1 ml de ulei esențial de mușcată și 1 ml de ulei esențial de levănțică. Adaugă câteva picături din acest amestec pe piatra ponce și folosește-o pentru igiena picioarelor, după baie. Tot pe piatra ponce poți adăuga câteva picături de ulei esențial de migdale sau câteva picături de ulei esențial de busuioc, care are acțiune antiseptică, antiinflamatoare și antiinfecțioasă. Specialistul nostru Bety Rațiu consultant în slăbire și tratamente corporale

Cunoscut sub denumirea de aromaterapie, tratamentul cu uleiuri esențiale, pe lângă faptul că este foarte plăcut și relaxant, are multe alte beneficii asupra organismului. În cosmetică, uleiurile esențiale sunt folosite în principal pentru combaterea celulitei. Uleiul esențial de levănțică este benefic împotriva retenției de apă, conferind pielii mai multă elasticitate. Uleiul esențial de anason are proprietăți diuretice, combătând kilogramele în plus. Uleiul esențial de mușețel este antiinflamator. Cel de portocale, datorită conținutului bogat în vitamina C, îmbunătățește circulația și favorizează eliminarea toxinelor. Uleiul esențial de morcov are efecte emoliente și cicatrizante și determină dilatarea porilor și eliminarea toxinelor, accelerând procesul de multiplicare celulară epitelială, prevenind în același timp îmbătrânirea pielii. Este indicat să fie folosite de minimum două ori pe săptămână, prin aplicare directă, prin masaj sau prin picurarea acestora în apa pregătită pentru îmbăiere. **Atenție la modul de aplicare!** Înaintea aplicării uleiului, fă-ți un test de toleranță, mai ales dacă ai pielea sensibilă. Aplică uleiul la încheietura mâinii și așteaptă aproximativ o oră. În situația în care pielea se înroșește sau apare senzația de arsură, nu îl mai folosi. Nu-ți atinge ochii cu mâinile după ce ai folosit uleiurile esențiale. Dacă se întâmplă totuși acest lucru, șterge-ți ochii cu ulei vegetal, aplicat pe o dischetă de bumbac.

Cicatrice Atenuarea micilor cicatrice se face cu ajutorul a una-două picături de ulei esențial de levănțică aplicate local. Dacă cicatricea este mare, pune aceste picături într-o lingură cu ulei vegetal de măceșe și aplică-le timp de trei săptămâni.

Cuperoză În caz de cuperoză, eficientă s-a dovedit aplicarea pe față a unui amestec obținut din câte o lingură de ulei esențial de joboba, de limba-mielului, de eucalipt sau de nuci și din câte două picături de ulei esențial de chiparos, de mușcată și de imortele.

Cistită Pentru combaterea cistitei, este indicată folosirea amestecului obținut din două picături de ulei esențial de sovârf și o linguriță de miere, de trei ori pe zi, timp de trei zile, combinație care se aplică pe partea inferioară a abdomenului. Nu se folosește intern.

Depresie Dacă suferi de depresie, în vasul destinat aromaterapiei, pune câteva picături de ulei esențial de mandarină, care este sedativ și anxiolitic, de două-trei ori pe zi. Atenție însă, nu îl folosi mai mult de 20 de minute pe zi și, în niciun caz, în camera copilului.

Dificultăți de somn O picătură de ulei de mandarină sau de portocală într-o lingură de miere te ajută să dormi bine. Pe pernă se pot pulveriza câteva picături de ulei esențial de levănțică.

Dureri de cap O picătură de ulei esențial de lămâie, una de mandarină sau de sovârf, administrate de două-trei ori într-o oră, te scapă de durerile de cap. Util este și masajul cu un amestec din 10 ml de ulei esențial de mentă, 5 ml de ulei de levănțică englezească și 5 ml de busuioc la nivelul zonei dintre sprâncene și pe tâmpile.

Dureri menstruale Două picături de ulei esențial de mentă sau de busuioc luate pe o bucată de zahăr, de două-trei ori pe zi, atenuează durerile menstruale. De ajutor sunt și compresele calde, peste care s-au adăugat câteva picături de ulei esențial de salvie, aplicate pe abdomen.

Digestie leneșă O picătură de ulei esențial de pin maritim și două picături de ulei esențial de estragon, de două ori pe zi, înainte de mese, îți asigură o digestie rapidă. Poate fi folosit și masajul cu una-două picături de ulei esențial de mentă pe abdomen, care ușurează digestia.

Emotivitate Pentru a-ți stăpâni mai bine emoțiile ia pe o bucată de zahăr cubic câte o picătură de ulei esențial de mentă și de dafin. Uleiul esențial de dafin, în combinație cu cel de rădăcină de angelică, se poate aplica și la nivelul încheieturilor sau la nivelul plexului solar.

Grețuri O picătură de ulei esențial de mentă și una de busuioc puse pe o bucată de zahăr și luate de două ori pe zi te pot scăpa de senzația de greață. În acest scop, poți inspira ulei esențial de lămâie direct din sticlă sau de pe o batistă stropită cu patru picături.

Herpes Frecvent primăvara, atunci când sistemul imunitar este slăbit, herpesul poate fi combătut dacă folosești amestecul din câte o picătură de ulei esențial de arbore de ceai, de palisandru, palmarosa și levănțică, de trei ori pe zi. Remediul se aplică la nivelul leziunii, între 15 și 20 de zile. Kilograme în plus Dacă vrei să slăbești, folosește uleiul esențial de ienupăr, de lămâie și de salvie (câte două picături), dizolvate într-un litru de infuzie de mentă sau de rozmarin. Bea acest ceai în 24 de ore, timp de două săptămâni.

Libido scăzut Pentru a-ți dinamiza viața sexuală, pune câte 1 ml de ulei esențial de ylang-ylang și de ulei esențial de salvie în 8 ml de ulei vegetal de nuci. Se folosește pentru masajul spatelui de două ori pe zi. Poți să inhalezi ulei esențial de bergamotă sau de ylang-ylang.

Lipsa apetitului În situația în care ai probleme cu apetitul, două picături de ulei esențial de mentă, adăugate pe o bucată de zahăr, luate înainte de mese, timp de trei săptămâni, te pot ajuta.

Oboseală Două picături de ulei esențial de mentă, puse pe o bucată de zahăr, luate 15 zile, te vor ajuta să scapi de oboseală. Efect revigorant are și masajul efectuat cu amestecul din două picături de ulei esențial de mentă și de pin, de două ori pe zi, timp de o săptămână. **În anumite afecțiuni, uleiurile volatile folosite intern sunt cel mai rapid remediu din cadrul aromaterapiei și fitoterapiei. Uleiul de cătină este un remediu excelent pentru îngrijirea pielii și drept component al produselor cosmetice cu acțiune nutritivă, revitalizantă și antiîmbătrânire. De asemenea, substanțele active din uleiul de cătină sunt antioxidante și anticancerogene, inhibă dezvoltarea tumorilor, cresc imunitatea, reduc efectele secundare cauzate de chimioterapie.**

În caz de sterilitate sau de insuficiență ovariană, se face un tratament de lungă durată (minimum trei luni). Uleiul esențial de fenicul are acțiune coleretică, antiemetică și este util în caz de vărsături și dispepsii de origine nervoasă, migrene, vertij, dismenoree. Uleiul esențial de ienupăr este util în special în afecțiuni ale căilor urinare (infecții și litiază urinară) și pentru atenuarea durerilor menstruale. Uleiul esențial de rozmarin are rol de stimulare a digestiei, este tonic muscular și al sistemului nervos.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)

Sfaturi autentice despre casnicie de la cei mai buni specialisti in relatii (1)

- a) Percepe problemele – plictiseala in dormitor, lipsa conversatiei, resentimentele – drept simptome. Trateaza aceste simptome la fel cum ai trata o boala cronica pentru care aparent nu exista niciun tratament.
- b) Faceti o lista cu trei dintre cele mai fericite momente ale casniciei voastre. Petreceti cateva minute in fiecare zi retraind rapid acele momente in mintea voastra. Rezultatele va vor uimi.
- c) Acordati-va timp in fiecare zi ca sa va simtiti bine impreuna. Cu programul aglomerat de astazi, este usor ca mariajul sa ajunga la fundul listei de prioritati. Plimbati-va si tineti-va de mana (natura calmeaza), gatiti in cuplu (bataie cu mancare!), faceti exercitii impreuna (poate tenis sau dans?) sau pur si simplu gasiti o “Gluma zilnica “ pentru a o impartasiti cu celalalt. Daca faceti angajamentul si efortul de a rade impreuna pe cat de des posibil, acest lucru poate “imblanzi” legatura dintre voi si va poate cimenta relatia pe viata.”
- d) Emite cuvinte de apreciere fata de partener de cel putin 5 ori in fiecare zi. Apreciaza-i din tot sufletul tau pentru ceea ce sunt ei in esenta lor. Exprima-ti recunostinta in biletele de dragoste, ascunde-le ca sa le gaseasca ulterior sau uita-te adanc in ochii lor si spune-le ca ii apreciezi. Fii creativ!
- e) Va puteti schimba relatia in mai bine crescand folosirea urmatoarelor afirmatii: “Te iubesc”, “Sunt aici pentru tine”, “Inteleg”, “Imi pare rau”, “Multumesc”, “Apreciez cu adevarat ceea ce faci”, “Imi pare bine sa te vad”, “Asta a fost cu adevarat o realizare!”
- f) Cand va vedeti pentru prima oara la sfarsitul zilei, inainte de a face orice altceva, tineti-va unul pe altul in brate fara sa vorbiti, pentru cel putin 60 de secunde. Procedand astfel, ii amintiti creierului celuilalt ca sunteti o sursa de placere si confort. Este simplu, este usor de facut si va face diferenta.
- g) Iubeste-ti casnicia avand in primul rand grija de tine. Multi dintre pacienti mei spun ca motivul pentru care casnicia lor s-a destramat a fost fiindca au devenit depresivi si dezinteresati de partenerul lor. Daca lucrezi cu tine insuti, casnicia ta va ramane proaspata si vitala. Incepe astazi adaugand un nou juramant de nunta la lista ta: ‘Promit sa am grija de mine astfel incat sa continui sa imbatranesc cu gratie si incredere langa partenerul meu.
- h) Data viitoare cand te certi cu partenerul, renunta la invinovatire, la dorinta de a-l face sa se rusineze de ce a facut, la nevoia de a avea dreptate. Asculta-l in schimb cu adevarat, fara sa-l intrerupi.
- i) Trebuie sa iti dai intalnire cu partenerul tau. Intalnirea romantica este sacra si speciala si ar trebui sa fie in aceeasi zi a saptamanii in fiecare saptamana. Intr-o saptamana, sotia ar trebui sa sugereze ideea intalnirii, iar in cealalta sotul ar trebui sa vina cu planuri pentru intalnirea romantica. Acest lucru incurajeaza atat sotul, cat si sotia sa investeasca in intalnirea romantica
- j) Inainte de a te enerva si a incepe sa arunci cu acuzatii, respira adanc si solicita-i partenerului punctul sau de vedere. De exemplu, daca responsabilitatea partenerului tau era cea de a plimba cainile de dimineata si ai descoperit mizerie de caine in bucatarie si nu ai timp sa cureti fiindca o sa intarzii la munca, in loc sa-l invinovatesti, spune ceva similar: ‘Sunt nedumerita in legatura cu ce s-a intamplat cu Spot in aceasta dimineata’. Este un mod bland de a incepe o conversatie.
- k) Creierul este singurul organ din corpul uman care nu se autoregleaza, ci are nevoie sa fie in conexiune cu alt creier pentru a se vindeca. Stai fata in fata cu partenerul tau si priveste indelungat in ochii sai pentru a-i permite sistemului limbic sa se relaxeze. Acest lucru va va apropia si va crea un grad de intimitate profund.

(sursa internet- selectie : Harieta R.)

Muzee din Romania



Muzeul pălăriilor de paie din România

Muzeul se află în localitatea harghiteană Crișeni și este vizitat, anual, de sute de turiști atrași de ineditul obiectiv, fiind înființat în urmă cu câțiva ani de Szocs Lajos, a cărui familie se ocupă de patru generații de confecționarea pălăriilor de paie și care s-a decis să le arate celor interesați, în special turiști, tainele acestui meșteșug. Muzeul este găzduit de o casă țărănească tradițională, care a fost renovată și este deschis vizitatorilor tot timpul anului. Prima încăpere a Muzeului Pălăriilor de Paie este dedicată pălăriilor specific românești, săsești sau maghiare, dar care sunt sau au fost purtate pe teritoriul României.



Unele dintre ele se „mândresc” cu faptul că au fost incluse în Cartea

Recordurilor – aici se află cea mai mare pălărie de paie din România, purtabilă, care a fost realizată din 500 de metri de paie împletite, 1.5 kilometri de ață, având o greutate de 2.65 kilograme.

A doua încăpere este destinată obiectelor decorative, precum și celor folosite în gospodărie, toate realizate, desigur, din paie. Astfel, aici pot fi admirate decorațiuni de Crăciun, de Paște, coșuri împletite și altele. Ultima încăpere este dedicată artei prelucrării paielor – sunt prezentate etapele prelucrării lor, de la secerat și până la rezultatele finale.

Toți cei care trec pragul muzeului se fotografiază cu cea mai mare pălărie purtabilă din lume și mulți se distrează, afirmând că le 'este pălăria prea mare'.

În curtea singurului muzeu al pălăriilor de paie din România vizitatorii pot admira și o impresionantă colecție de pietre de apă, sculptate de natură, adică de apă sau de vânt. Peste 600 de astfel de exemplare se află expuse la Crișeni și au forme dintre cele mai variate, de la rață și porumbel, până la chipuri umane sau pălării sau șepci.

Tot în curte se află peste 400 de indicatoare, care arată locurile de unde au venit oaspeții pentru a admira cea mai mare pălărie din lume. Cel mai îndepărtat loc din lume de unde au venit vizitatori este Shanghai (China), situat la 20.000 de kilometri distanță față de sătucul harghitean.

La Muzeul Pălăriilor de Paie din Crișeni se organizează, anual, tabere de împletit paie și confecționare de pălării în care participanții sunt introduși în acest univers deosebit, iar în luna iulie are loc și un festival al pălăriilor de paie. De asemenea, fondatorul muzeului este invitat la diverse târguri și expoziții din întreaga țară unde la arată vizitatorilor cum se confecționează diferite obiecte de paie. Muzeul Pălăriilor

de Paie poate fi vizitat zilnic, iar cei care vor să calce pragul nu trebuie să plătească nicio taxă de intrare – cu toate acestea, pot dona sume de bani, care să ajute întreținerea acestui muzeu interesant. Există chiar și un magazin de suvenir, de unde turiștii își pot lua diverse obiecte în formă de pălărie și chiar și pălării de paie. La muzeul pălăriilor de paie, unic în Europa, turiștii pot găsi orice. Zeci de modele de pălării, cercei, inele sau decorațiuni, însă vedeta este alta.

Proverbul spune că cine are anumite probleme de rezolvat, poate veni aici la Crișeni, pentru că sub o pălărie se rezolvă orice.



Tot în curtea muzeului se poate admira o minunată colecție de trovanti, provenind, în starea lor naturală, din albia paraului Cușmed, ce curge nu departe de Muzeu. La intrarea în Muzeu sunt prezentate 3 tipuri de porți tradiționale secuiești. Peste 600 de astfel de exemplare se află expuse aici și au forme dintre cele mai variate, de la rață și porumbel, până la chipuri umane și chiar pălării sau șepci.

Satul Crișeni este situat pe valea pârâului Cușmed, la șase kilometri vest de Atid. Localitatea, lungă de trei kilometri, are aproximativ 700 de locuitori, care se mândresc cu așezarea lor.

Arta confecționării pălăriilor de paie și a obiectelor decorative din paie are o tradiție de aproximativ 150 ani. În 1879, aproximativ o sută de persoane din sat se ocupau cu împletirea paielor, iar astăzi aproape că nu există cineva în sat care să nu cunoască acest meșteșug.





MOZAIC STIINTIFIC



- **A fost descoperită o specie de broască cu inima la vedere.** Inima acestei broscuțe de doar 2 cm este clar vizibilă în orice moment datorită pielii translucide de pe piept. Micuța ambifie a fost denumită *Hyalinobatrachium yaku* și caracteristicile sale au fost descrise recent în revista *ZooKeys* de o echipă de biologi condusă de Juan M Guayasamin de la Universitatea San Francisco de Quito din Ecuador. Toate speciile cunoscute de tip Centrolenidae sunt localizate în America Centrală și de Sud, la fel și *H. yaku*, potrivit *Science Focus*. Trei populații diferite ale acestei specii au fost găsite în Ecuador, la o distanță de 110 km una de alta.
- **Veninul unui păianjen, mai tare ca Viagra.** O singură mușcătura din partea păianjenului vagabond brazilian (*Phoneugria nigriventer*) poate provoca erecții care durează neîntrerupt numai puțin de 4 ore. Cercetătorii americani care au descoperit valențele neașteptate ale veninului acestei specii de păianjen, sunt convinși că au dat peste un adevărat panaceu în privința disfuncțiilor erectile cu care se confruntă un număr tot mai mare de bărbați.
- **O echipă de cercetători britanici a reușit imposibilul.** Oamenii de știință britanici au reușit să obțină în laborator un material superelastice, rezistent și sustenabil, care imită calitățile pânzei de păianjen, fără să necesite proceduri cu consum energetic ridicat și nici utilizarea unor solvenți nocivi. Fibrele create de cercetătorii de la Universitatea Cambridge sunt obținute dintr-un material vâscos denumit hidrogel, o substanță compusă din 98% apă și 2% siliciu și celuloză, potrivit unui studiu publicat luni în *Proceedings of the National Academy of Science*. Interacțiunile chimice dintre acești compuși au permis cercetătorilor britanici să obțină fibre lungi din acel gel, la doar 30 de secunde după evaporarea apei. Acea mătase sintetică poate "să suporte presiuni cuprinse între 100 și 150 de megapascali", a spus profesorul Darshil Shah de la Universitatea Cambridge, coautor al studiului. În plus față de rezistența lor deosebită, fibrele astfel create au dovedit și o capacitate de amortizare ridicată, ceea ce înseamnă că ele pot să absoarbă cantități mari de energie, "precum o coardă de bungee jumping", au explicat cercetătorii britanici. Pânza de păianjen este unul dintre cele mai puternice materiale din natură, iar oamenii de știință au încercat să îi imite proprietățile în numeroase aplicații. Noile fibre pot fi utilizate pentru realizarea unor textile cu funcții speciale sau a unor senzori.
- **Testul poligraf, de domeniul trecutului!** Sistemele de inteligență artificială și-ar putea găsi o nouă utilitate la interpretarea undelor cerebrale emise în timp ce gândim, decodând sensul acestora pentru a forma descrieri în fraze și propoziții. Experimentele desfășurate de cercetători la Universitatea Carnegie Mellon implică folosirea datelor obținute cu ajutorul unui scanner cu rezonanță magnetică (fMRI), procesând simultan nu mai puțin de 240 parametrii reflectând procese cognitive desfășurate în diverse regiuni ale creierului. Sistemul AI capabil de învățare poate asocia gândurile observate în timp real cu propoziții complexe care descriu sensul acestora cu o acuratețe de până la 87%. Sunt acoperite aspecte variate privind interacțiunea socială, locații și persoane, până la activități fizice. Acționând în sens invers, este posibilă transpunerea unei propoziții într-o descriere vizuală a gândurilor, așa cum interacționează acestea în creierul uman.

(Sursa : realitatea.net)



Stiati ca :



Cele mai bantuite locuri de pe Pamant



- Cripta MacKenzie

Mausoleul Negru al lui Sir George MacKenzie este, fără doar și poate, locul cu cea mai bine documentată activitate paranormală din lume. Denumit și „MacKenzie cel Sângeros”, Sir George MacKenzie (1636-1691) este responsabil pentru moartea a peste 18.000 de prezbiterani între anii 1679 și 1686. Timp de mai bine de 300 de ani, Mausoleul Negru a fost punctul central al unora dintre cele mai terifiante activități paranormale înregistrate până în prezent (activitate ce a devenit și mai intensă după ce cripta a fost vandalizată de un om fără adăpost în anul 1998). Peste 500 de atacuri au fost raportate până de atunci, marea majoritate a victimelor prezentând urme evidente de zgârieturi, mușcături, vânătăi, sau lovituri. Peste 170 de persoane au leșinat în interiorul Mausoleului Negru. În anul 2000, decesul brusc al lui Collin Grant (exorcist și preot la o biserică locală) a fost atribuit blestemului lui Sir George MacKenzie.



- Domeniul Monte Cristo, Australia

Una dintre cele mai active zone paranormale din Australia, Domeniul Monte Cristo, a fost deținut de familia Crawley timp de aproape 100 de ani (între 1855 și 1948). Însă familia Crawley pare să fi fost o familie blestemată, de-a lungul timpului membrii ei având parte de nenumărate experiențe ieșite din comun, ghinioane incredibile și întâmplări nefaste. De-a lungul celor 100 de ani, Domeniul Monte Cristo a fost asociat cu nenumărate cazuri de moarte suspectă, inclusiv cea a unui localnic cunoscut a avea grave probleme mintale și care a fost descoperit spânzurat în cabana paznicului. În ultimii ani, Domeniul Monte Cristo a fost subiectul mai multor reportaje televizate. Câteva echipe de profesioniști au petrecut mai multe zile în interiorul casei Monte Cristo iar înregistrările video și audio care evidențiau activitățile paranormale ce aveau loc în interiorul conacului au fost date publicității.



- Orașele Humberstone și La Noria, Chile

Cele două orașele miniere din Chile au fost abandonate în anul 1960, după ce prețul cărbunelui a scăzut dramatic și după ce au ieșit la lumină mai multe rapoarte privind condițiile inumane în care minerii din zonă erau practic forțați să lucreze. Potrivit acestor rapoarte, minele de cărbune din Humberstone și La Noria au făcut peste 100 de victime, cei mai mulți dintre

mineri pierind în urma surprărilor sau a bolilor. Se spune că, în timpul nopții, morții din La Noria se ridică și cutreieră străzile orașelului fantomă. Dar legendele din La Noria pălesc în comparație cu înfricoșătoarele mărturii și fotografiile realizate în Humberstone, poze în care apar siluete stranii, umbre misterioase, sau forme fantomatice care îl pot face până și pe cel mai înrăit sceptic să înghet la vederea lor. La Noria și Humberstone sunt atât de sinistre încât locuitorii din Iquique (o localitate învecinată) refuză să se apropie la mai mult de câțiva kilometri de cele două orașe. Dacă mergi și îi întrebi pe cei din Iquique despre legendele din La Noria și Humberstone, acestia îți vor spune că locuitori din cele două orașe fantomă nu și-au părăsit, de fapt, niciodată casele. Există chiar și o serie de rapoarte oficiale ce contin declarațiile mai multor martori care au afirmat că, în timpul nopții, în cele două orașe fantomă, încă se mai pot auzi voci de copii jucându-se, iar mai multe cadavre din vechile cimitire din La Noria și Humberstone au fost găsite dezgropate. Deși autoritățile au cercetat incidentele, nimeni nu a putut afirma cu certitudine dacă mormintele au fost săpate de vandali sau de „entități supranaturale”.



- **Unit 731 Experimentation Camp, Harbin, Manchuria (China)**

Unitatea 31 a găzduit activitățile de cercetare și dezvoltare a armelor biologice întreprinse de Armata japoneză. În timpul celui de-al doilea război dintre Republica China și Imperiul Japonez (1937-1945), medicii au realizat aici o serie de experimente umane ce au dus la moartea a sute de mii de persoane. Prizonierilor le erau injectate virusuri ce le provocau boli precum holera și ciuma bubunică, iar alții erau supuși intervențiilor chirurgicale fără a li se face anestezie. Cu un asemenea trecut, locul a fost catalogat unul dintre cele mai terifiante din lume, nu puțini fiind cei care au reclamat existența unor energii bizare sau a unor fenomene paranormale. De asemenea, când BBC a filmat un documentar, echipa de producție a întâmpinat numeroase dificultăți cu luminile, din cauza presupusei prezențe a fantomelor.



- **Troița Miresei, Găești**

În apropiere de orașul Găești, din județul Dâmbovița, se află un monument care poartă numele de Troița Miresei. Se spune că în acel loc, în urmă cu mulți ani, ar fi murit o tânără chiar în ziua nunții, iar tatăl ei a ridicat troița în memoria ficei sale. Localnicii spun că sufletul fetei ar fi rămas prins în locul în care și-a pierdut viața. În acest loc, accidentele rutiere sunt numeroase, deși vizibilitatea este bună, iar drumul nu ridică probleme tehnice. În mod bizar, majoritatea celor implicați în accidente sunt bărbați. Localnicii cred că sufletul miresei moarte își caută în continuare iubitul de care a fost despărțită.

Xxx - Actorul britanic Sean Bean, cunoscut pentru rolurile din Game of Thrones și Lord of the Rings, s-a căsătorit pentru a cincea oară. Aleasa lui este Ashley Moore, cei doi având o relație de cinci ani.

Xxx - Gina Lollobrigida a împlinit 90 de ani, pe 4 iulie. Legendara actriță a avut parte de o petrecere pe măsură, organizată în Roma de la care nu au lipsit numeroase vedete. Legendara actriță serbată cu un tort de peste doi metri. În cinstea ei, în Roma a fost dezvelită o nouă statuie care o reprezintă.

Xxx - Cântărețul R. Kelly este acuzat că ține mai multe femei pe proprietatea sa, pe care le supune unor abuzuri sexuale. Viața acestora ar fi controlată în detaliu, inclusiv când trebuie să doarmă și să mănânce. După ce acuzațiile au apărut în presă, R. Kelly le-a negat vehement prin intermediul avocatei sale.

Xxx - Actorul american, protagonist al serialului de televiziune „Mission: Impossible” și premiat cu Oscar pentru rolul secundar interpretat în filmul „Ed Wood”, regizat de Tim Burton, a murit la Los Angeles, la vârsta de 89 de ani. Martin Landau și-a început cariera în anii 1950 pe Broadway și a debutat în cinematografie cu un rol în filmul cult „North by Northwest”, de Alfred Hitchcock, în 1959. A apărut apoi pe afișele unor filme celebre, precum „Cleopatra”, „The Greatest Story Ever Told” și „Nevada Smith”, înainte de a cunoaște succesul pe plan internațional grație serialului de televiziune „Mission: Impossible”.

Xxx - Rapperul DMX a fost arestat pentru evaziune fiscală. Pe numele rapperului au fost formulate 14 capete de acuzare pentru fraudă fiscală, după ce se presupune că a ascuns venituri de milioane de dolari și a evitat taxa de 1,7 milioane de dolari. Pe lângă faptul că a fost acuzat de evaziunea fiscală și de incapacitatea de a depune declarații fiscale, el și-a ascuns adevăratul venit, spunând unei instanțe de faliment că venitul său era necunoscut pentru anii 2011 și 2012 și a obținut doar 10.000 de dolari în 2013.

Xxx - Justin Bieber a lovit cu mașina un fotograf. Artistul a fost implicat într-un accident de circulație, după ce a ieșit de la slujba de la biserică. Cântărețul a coborât repede din mașină și a verificat cum se simte bărbatul care era întins pe asfalt și țipa de durere. Bieber chiar a încercat să-l ajute pe fotograf să se ridice dar acesta i-a refuzat mâna de ajutor. După ce la locul accidentului a ajuns un echipaj de poliție, artistul le-a explicat că a dat din greșală peste bărbat când încerca să dea cu spatele.

Xxx - Actorul Daniel Craig a acceptat să joace încă o dată rolul principal într-un nou film dedicat celebrului spion britanic James Bond, pe care l-a interpretat deja în cele mai recente patru lungmetraje din această franciză cinematografică, deși a anunțat în mod public în ultimii ani că nu mai era interesat de acest rol.

Xxx - Julio Iglesias își vinde un teren din Miami. Cântărețul spaniol Julio Iglesias, în vârstă de 73 de ani, a pus în vânzare un teren de 2,97 hectare în Indian Creek, o insulă din Miami cunoscută drept ‘buncărul milionarilor’. Pe insulă există numeroase proprietăți de lux ale unor oameni de afaceri, artiști, magnați și sportivi, un câmp de golf privat. Insula dispune chiar de o forță de poliție proprie și de o patrulă marină cu program de lucru de 24 de ore din 24.

Xxx - Actrița Jeanne Moreau a murit. Una dintre cele mai mari vedete ale cinematografului francez din anii 60 s-a stins la vârsta de 89 de ani. Moreau este cel mai cunoscută pentru rolul din filmul Jules et Jim din 1962 a lui Francois Truffaut.

Xxx - George Clooney a fost înfuriat de o revistă franceză, care a publicat prima fotografie cu gemenii săi. Actorul a decis să dea în judecată publicația Voici. George Clooney a povestit că fotografiile de la revista Voici „au sărit gardul nostru, s-au cățarat în copac și au făcut o fotografie ilegală cu copiii noștri în casă”.

(Andreea Panaite)

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cublul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

- 📖 Membrii comunitatii din Focsani au participat in sala Direcției Sănătății Publice din județul Vrancea la lansarea de carte: Oamenii de lângă noi - o istorie a vieții sanitar – medicale din Vrancea și Ținutul Putnei (1800-1960) ,a profesorului Cezar Cherciu ;
- 📖 Comunitatea Evreilor din Focsani au participat la Galeriile de Arta din Focșani,unde a avut loc expoziția „Clepsidra timpului meu / In memoriam Marin Gherasim” dedicată prietenului nostru Marin Gherasim ;
- 📖 In memoriam Ada Brumaru (1930-2008)- muzicolog si critic musical ;
- 📖 Marc Chagall,pictorul care a gasit fereastra spre o alta lume – Remember 130 de la nastere. In cadrul acestei activitati au fost citite din Citate de Marc Chagall ;
- 📖 La Sinagoga din Odobesti a avut loc expozitia de carte a editurii Editurii Hasefer ;
- 📖 POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – Iulie 2017 ;

Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste,website-uri sau mijloace media !!!!



Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu (17)

Boris Druță

- Portrete de ieri și de azi ale intelectualilor evrei -

>>>>> teatre pentru evrei acolo unde ei locuiau compact. A luptat pentru păstrarea limbii idiș, a contribuit mult pentru ca ivritul să obțină o nouă haină gramaticală, astfel ca în prezent să fie recunoscut că anume Mendele Moïher-Sforim a fondat folosirea corectă a limbii ivrit din statul Israel... Mendele a ripostat vehement politicii antisemite, antievreiești ce s-a declanșat la hotarele dintre secolul XIX și XX pe tot întinsul Rusiei, demascând politica de atunci a țarismului, care, într-un fel, a stimulat pogromurile evreiești din anii 1881-1884, 1903-1906 și 1917-1921... Țarul Nicolai al II-lea, în pofida firii sale blânde, a fost un antisemit înverșunat. În timpul lui a fost admisă ura maniacală față de poporul evreu, citim la pag.83, prin persoana lui Purișkevici și Markov "al doilea". În "ajutorul" "Uniunii poporului rus" a venit "Uniunea unită a dvorenilor", la congresul căreia a fost înaintată cerința ca evreii să fie complet izgoniți din Rusia. Ziarul Zemșcina vorbea într-un limbaj, ce s-a reflectat ulterior în presa germană hitleristă: "Guvernul trebuie să înțeleagă clar că jidanii sunt periculoși pentru viața întregii omeniri în aceeași măsură ca și lupii, scorpionii, șerpii, paianjenii otrăvitori, nimicirea cărora se remunerează prin lege. Jidanii trebuie puși în astfel de condiții ca treptat să dispară." (Iu. Margolin "Povesti tîseaciletii. Sjatfi ocerk evreiskogo naroda", Tel-Aviv, 1973).



Mendele Moïher-Sforim

Atît Mendele Moïher-Sforim cît și Șalom Alehem au reflectat în opera lor politica xenofobă, iudofobă a imperiului rus. Tragedia poporului evreu s-a văzut în pogromuri, inclusiv acel din Basarabia, de la 1903. În capitolul VII al cărții urmărim starea sănătății lui Mendele care după pogromul de la Odesa a început să se înrăutățească și mai mult. Opera marelui scriitor era îndrăgită chiar și atunci, cînd după pogromurile odesite Mendele a fost nevoit să se trateze circa doi ani la clinicile din Elveția. În drum spre aceasta țară, cînd a trecut prin Constantinopol, Turcia, la vamă l-a recunoscut un vameș evreu din Spania... Denotă dragoste părintească scrisorile adresate lui Șalom Alehem. Ambii se îmbogățeau reciproc, iar opera lor concreștea așa cum se întîmplă doar la oameni de calibrul acestor doi titani ai literaturii clasice evreiești moderne. În ultimele luni de viață, după ce revenise la Odesa din Elveția, Mendele deplîngea dispariția marelui său "drag nepoțel" Șalom Alehem, despre care aflase că a decedat în 1916 în SUA. Îl invoca mereu în chemările sale sufletești. Stătea pe o ban bancă și le spunea fiicelor: "Mă cheamă nepotul la el." La procesiunea înmormîntării a luat parte toată intelectualitatea evreiască și nu numai. Aceste detalii și altele au fost introduse în cartea Elenei Abramovici "Mendele al nostru". Oamenii de vază din cultura evreiască au contribuit și contribuie la popularizarea și înveșnicirea scriitorului. Vorbește cu multă durere despre faptul că după moartea lui în 1917, din neglijența edililor orașului Odesa, cimitirul vechi evreiesc a fost demolat și osemintele marelui scriitor trebuie să fie exhumate și strămutate în alt cimitir. Sper că va veni o zi cînd cititorii, spectatorii noștri vor avea prilejul

să citească opera acestui mare scriitor, să admire spectacolele lui. Numai prin aceasta o să devenim mai puternici, și mai bine văzuți în lume. Astăzi în multe țări sunt editate cărțile lui Mendele Moier-Sforim, iar multe străzi, locuri publice, case literare îi poartă numele.

Cartea “ Mendele al nostru”, precum era de așteptat, a avut un mare răsunet. Au fost organizate serate literare cu invitarea Elenei Abramovici la Chișinău, Odesa, Dnepropetrovsk. Autoarea cărții a primit invitație oficială ca să viziteze Israelul, în orașele cărora există străzi ce poartă numele clasicului. Ea a vizitat această țară, vorbind la Uniunea Scriitorilor, la primăria orașelor Tel-Aviv și Ierusalim, la universități și la multiple prezentări de carte. Elena Abramovici este o intelectuală, care făurește istoria vieții evreiești de la Chișinău și am rămas plăcut impresionat de energia ei, de respectul pe care i-l poartă oamenii dragi ce o înconjoară.

Lazăr Dubinovschi – Filosof de monumente al Basarabiei



Un loc de frunte în istoria artei basarabene îl ocupă sculptorul Lazăr Dubinovschi, care alături de Bernardazzi, Alexandru Plămădeală și Șciusev, a contribuit la dezvoltarea și amenajarea orașelor și localităților noastre în epoca modernă. S-a născut la 1 mai 1910 în orașul Fălești, Basarabia. După alte surse se zice că s-a născut în satul Albinețul Vechi din raionul Fălești, în familia învățătorului Ițic Dubinovschi. În anul 1917 familia s-a mutat în orașul Bălți, unde Lazăr a început să învețe la școala secundară. A studiat desenul în cercul școlar de la școala secundară “I.V. Savin”. După școala din Bălți, a studiat la Academia de Arte Frumoase din București în atelierul lui Dimitrie Paciurea, ulterior sub conducerea lui Oscar Han (1925-1930). În anul 1929 proaspătul absolvent pleacă la Paris, lucrând de probă în atelierul lui Antoine Bourdelle. În anul 1930 revine în orașul Bălți, activând pînă în anul 1941 ca profesor de desen la școala secundară particulară. În această perioadă frecventează saloanele Societății Basarabene de Arte Frumoase. În anul 1939, la Iași, organizează prima expoziție de tablouri și sculpturi. Încă de atunci manifesta un interes special pentru sculptura portretistică: pictând printre altele portretele profesorilor Al. Philippide și Garabet Ibrăileanu. După ocuparea Basarabiei de către URSS este înrolat în armata sovietică, fiind angajat ca principal artist la casa armatei roșii din Bălți. În timpul celui de al doilea război mondial s-a aflat pe front. Fiind grav rănit, este demobilizat în anul 1943 și evacuat pentru tratament la spitalul militar din Irkutsk, unde lucrează în calitate de sculptor (1943-1944). Acolo creează ciclul compozițional “Moldova în flăcări”, expus la Irkutsk. După război, în 1945 revine la Chișinău unde pe parcursul anilor creează o galerie de portrete, monumente și compoziții sculpturale. Până în anul 1951 a fost șef al administrației Comisiei artistice din RSSM.....

„Oameni de știință români din secolul al XX-lea”



Romulus Vuia, bănățeanul care a întemeiat primul muzeu etnografic din România

Romulus Vuia, cel care avea să fie întemeietorul etnografiei românești, s-a născut la Comloșu Mare aproape de Timisoara, în ianuarie 1867. Era fiul lui Iuliu Vuia, un îndrăgit și respectat învățător în localitate timp de 24 de ani, autor de manuale școlare românești și un susținător a vieții culturale a comunei, care a fost silit de autoritățile maghiare să se pensioneze la doar 45 de ani. Fiul său și-a făcut studiile la Orăștie, Timișoara și Budapesta și s-a specializat în studiul etnografiei și al antropologiei la Berlin, unde a urmat, în 1910, cursurile profesorului Felix von Luschan. În 1924 și-a luat doctoratul în geografie la Cluj cu teza „Țara Hațegului și regiunea Pădurenilor, studiu antropogeografic și etnografic”, cu mențiunea „Summa cum laude”. Între 1910 și 1919 a fost profesor la Hațeg și, la fel ca tatăl său, nu a scăpat de persecuțiile maghiare, în timpul războiului fiind acuzat de spionaj în favoarea statului român și urmărit în permanență de jandarmi. În 1920 a devenit asistentul geografului George Vâlsan la Institutul de Geografie din Cluj, iar formarea sa științifică a fost influențată, în mare măsură, de cursurile geografului Emmanuele de Martone, ținute la Cluj în primăvara anului 1921, la inițiativa profesorului Vâlsan. Savantul francez a efectuat, în același an, cercetări de teren și excursii științifice în întreaga țară, mai ales în zonele muntoase, fiind însoțit peste tot de Romulus Vuia, care era secretarul excursiilor. Întemeietorul primului muzeu etnografic din România Din anul următor, tânărul etnograf și-a consacrat întreaga activitate înființării unui muzeu etnografic și a unei școli de cercetare etnografică românească. Comisia numită de fundația culturală „Principele Carol”, în care Romulus Vuia a fost numit de la început, a hotărât înființarea unui muzeu etnografic la Cluj, precum și a Societății Etnografice Române, care avea să sprijine muzeul. În vara și toamna aceluși an, în urma unei campanii de cercetare în Țara Hațegului, Romulus Vuia a achiziționat peste 1.200 de obiecte și a făcut 160 de fotografii. Din 1 ianuarie 1923, a devenit directorul Muzeului Etnografic al Ardealului, primul muzeu etnografic din România înființat pe baza unui program științific și a unei colecții de obiecte provenite în urma cercetărilor de teren. Timp de 25 de ani, Romulus Vuia s-a ocupat de dezvoltarea muzeului și de îmbogățirea patrimoniului acestuia, de crearea unor secții noi și de valorificarea fondului documentar. O cercetare de teren făcută în 1923 în vestul Banatului, care includea și comuna natală, s-a finalizat cu achiziționarea a 205 obiecte și realizarea a 65 de fotografii. Alte două cercetări, în 1925 și în 1933, au dus la completarea colecțiilor bănățene. A folosit mult chestionarele, popularizând necesitatea adunării de obiecte și a păstrării lor în muzee, a pus bazele unei biblioteci etnografice, a realizat un sistem de evidență științifică și a dat o mare atenție fotografiei care imortaliza realitatea din teren, astfel încât în 1928, când s-a deschis expoziția de bază a muzeului, exista un fond documentar recunoscut în întreaga țară ca fiind cel mai important și reprezentativ din România. Printre personalitățile prezente la deschiderea muzeului s-a aflat și Ioachim Miloia, numit în acel an director al Muzeului Bănățean din Timișoara, care, inspirat de cele văzute la Cluj, a propus Ministerului Cultelor și Artelor transformarea

castelului Huniade în muzeu și folosirea spațiului din jur pentru o secție de etnografie în aer liber. La sfârșitul acestor ani de pionierat, etnografia se transforma dintr-o disciplină auxiliară a filologiei sau geografiei într-una de sine stătătoare. Ulterior, Romulus Vuia a înființat și primul muzeu în aer liber din România și al șaselea din Europa, unde urma să aducă diferite monumente de arhitectură populară menite „să reprezinte ce are mai specific și reprezentativ un popor în civilizația sa populară...”. Activitatea didactică și științifică a lui Romulus Vuia În paralel, s-a preocupat de extinderea rețelei de muzee etnografice în țară și pentru reorganizarea muzeelor vechi pe principii noi. În 1931 a cercetat amănunțit starea colecțiilor muzeului Astra din Sibiu și a constatat că multe piese, mai ales a textile, ajunseseră într-o stare extrem de precară, ceea ce l-a făcut să militeze ani de zile pentru protejarea lor. A contribuit la înființarea muzeului din Târgu Mureș, precum și a muzeului etnografic al Moldovei. A fost, de asemenea, membru al Comisiei Monumentelor Istorice, care, în anii interbelici, a avut o remarcabilă activitate de restaurare și valorificare a monumentelor și a avut o contribuție remarcabilă la păstrarea bisericuțelor de lemn românești. A fost profesor la prima catedră universitară de etnografie și folclor din România, la universitatea din Cluj, unde a predat această disciplină 21 de ani, creând o adevărată școală de etnografie românească și formând numeroși specialiști. Este, de asemenea, autorul unor lucrări despre continuitatea românilor în Dacia, satul românesc din Transilvania și Banat, portul popular din Țara Hațegului, tipuri de păstorit și a numeroase studii de etnografie și folclor. „Părintele” muzeului în aer liber din Dumbrava Sibiului În 1940, după Diktatul de la Viena, când Ardealul de nord a trecut sub ocupație maghiară, Romulus Vuia a reușit să evacueze toate colecțiile și să le transporte la Sibiu. S-a străduit să înființeze și aici un parc etnografic și, într-un memoriu adresat ministrului, Romulus Vuia specifica: „Intenționăm să organizăm acest muzeu chiar și pentru cazul ca instituția noastră s-ar întoarce la Cluj. În acest caz, muzeul în aer liber ar rămâne la Sibiu”. A reușit să înființeze muzeul pe un teren din apropierea pădurii Dumbrava care i s-a pus la dispoziție, el fiind considerat „părintele” muzeului în aer liber din Dumbrava Sibiului. Tot aici și-a continuat activitatea didactică, a organizat cu studenții cercetări etnografice în zonă și a asigurat continuarea cercetărilor Cercului de Studii Etnografice, înființat în 1939 la Cluj, preocupându-se totodată de înființarea unui cerc similar al Banatului, la Timișoara. Memoriu pentru Timișoara În 1945, când s-a reîntors la Cluj, a găsit clădirea muzeului transformată în restaurant și parcul etnografic distrus în cea mai mare parte. În același an a adresat un memoriu ministrului Educației, în care pleda pentru înființarea unei universități la Timișoara, a unei catedre de etnografie și etnologie și a unei secții de folclor la facultatea de litere. „Etnografia... e un mijloc de educațiune națională nu mai prejos de Istorie și Geografie, mijloc neapărat necesar în faza noastră de civilizație tranzitorie” spunea Vuia, cu atât mai mult cu cât „civilizația noastră populară, acest tezaur neprețuit al individualității noastre etnice, este sortit pieirii”. La fel ca tatăl său, și Romulus Vuia a fost obligat să se pensioneze în 1947, de data aceasta de nou instauratul regim comunist, fără să fi fost susținut de cei care îi fuseseră studenți și îi datorau cariera. După cei 25 de ani în care a condus muzeul, lăsa în urma sa aproape 15.000 de obiecte, stampe, diapozitive, o bibliotecă cu aproape 3.400 de volume. În anii care au urmat pensionării sale, instituțiile pe care le-a înființat au fost distruse, colaboratorii săi înlăturați iar catedra de etnografie a universității, desființată. A părăsit Clujul și a plecat la București, unde a dus o viață izolată. S-a stins din viață în vara anului 1963, iar în amintirea sa, bustul celui care a înființat Muzeul Etnografic al Transilvaniei a fost așezat la intrare.

(Selectie Mircea R.- Internet)



Castelul de Lut din Valea Zânelor



Povestea Castelului de lut începe de la un cuplu care și-a vândut casa din apropiere de București și și-a cumpărat un teren, la 40 de kilometri de Sibiu, în Porumbacul de Jos. Are zece camere și o amprentă la sol de 320 mp. A fost construit de meșteri și muncitori din Maramures, pe baza unui proiect realizat de arhitectul Ileana Mavrodin. Pentru amenajările interioare sunt folosite ideile arhitectei Ramona Pop. Fundația este realizată din beton și pietre, structura este din lemn, iar pereții sunt construiți din cob (buștean de olid și apoi acoperit cu cob), un amestec de pământ, apă, paie, argilă și nisip. Pereții exteriori au 60 cm grosime iar cei interiori 45 cm, tencuiala exterioară este de var și nisip și turnurile sunt din piatră de rău, zidite cu var și nisip. Totul este realizat cu materiale naturale, iar ferestrele și ușile sunt diferite, fiecare cameră având intrarea sa separată. Desi sursa de inspiratie pentru managerii castelului a fost povestea “Alba ca Zapada”, diverse publicatii din tara si din strainatate aseamana Castelul de lut cu locuri din trilogia “Stapanul inelelor”, “Hobbitul” sau povestile fratilor Grimm.



(Selectie Mircea R.- Internet)



Siret în perioada interbelică



Siret în perioada interbelică



Evreii în istoria orașului Siret (2)

Comunitatea evreiască nu avea unitate etnică și nici confesională, cei mai numeroși erau evreii așchenaviți, iar cei mai bogați erau evreii sefarzi. La această dată în oraș erau 2 sinagogi și 8 case de rugăciune talmud Tora și Cheyder. (Templul evreiesc din Siret a fost construit în anul 1840, în centrul orasului. Este unul dintre cele mai vechi lacase de cult evreiesti din nordul Moldovei. În cadrul acestui templu a functionat o scoala hasidica. Printre rabinii care au activat la acest templu sunt de mentionat Reb Burstyn, Dr. Samuel Freifeld si Reb Baruch Hager (din dinastia hasidica de Vijnita). Rabinul Freifeld a studiat la Basel (1905-1909) si a fost rabin la Nové Mesto (Slovacia), înainte de a fi chemat la Siret, unde a murit subit în 1930. În clădirea templului exista doua tablouri pe care sunt inscriptionate numele a 400 de evrei din Siret decedati în Transnistria. Templul Mare din Siret are aspectul unei cladiri obisnuite, cu ferestre usor arcuite. Interiorul clădirii este decorat cu pricepere si sensibilitate artistic) Întreaga industrie și comerțul din oraș și district erau în mâna evreilor. Singura bancă din oraș, banca Credit-Verein Union, era și ea a evreilor. Evreii erau bine reprezentați în corpul didactic al orașului. În anul 1910, ei reprezentau 33,80% din corpul profesoral al orașului și 52,09% din numărul elevilor din gimnaziu. La școala Poporală de Băieți, ei reprezentau 16,66 % din corpul didactic și 32,37% din numărul elevilor, iar la Școala Poporală de Copile, 30% din corpul didactic și 44,91% din eleve. Cei trei medici din oraș erau de asemenea evrei. Viceprimarul și doi din cei trei consilieri ai orașului erau și ei evrei.

Primul Război Mondial (1914 -1918) i-a ruinat pe industriașii și bancherii evrei și a distrus aproape întreaga industrie a orașului.

Evreii au pierdut supremația economică și întâietatea numerică în oraș. Cu toate că se bucurau de toate drepturile politice, ei s-au integrat foarte greu în noul cadru economic și politic de după Marea Unire. Principalul handicap în integrare era necunoașterea limbii române.

În perioada interbelică, comunitatea evreiască din oraș s-a împărțit în două tabere opuse, sioniștii și cominterniștii, mulți evrei sireteni afirmându-se în mișcarea comunistă internațională.

Recensământul din anul 1930 a înregistrat 2.263 de evrei, care reprezentau doar 22,08% din populația orașului, Siretul a devenit din nou un oraș românesc, în care românii, cu 40,44% din populație, reprezentau etnia cea mai numeroasă din oraș. Evenimentele de la sfârșitul lunii iunie a anului 1940 și simpatia evreilor pentru ocupantul sovietic, au deteriorat relațiile dintre locuitorii evrei și cei neevrei. La recensământul din anul 1941, evreii au fost trecuți la rubrica alții, nefiind recunoscuți ca etnie distinctă, deși numărul lor se ridica la 2.300 de suflete, care reprezentau 26,55% din populația orașului.

Pe data de 21 iunie 1941, populația orașului a fost evacuată la Dornești, iar în oraș a fost încartiruită Divizia 7 Infanterie. După 12 ore, siretenii neevrei au primit permisiunea de a se întoarce la casele lor, iar evreii au fost îmbarcați în vagoane și duși la Caracal și Craiova, iar de aici în Transnistria. Un grup de evrei format din 8 persoane s-a eschivat de la evacuare și, pe data de 24 iunie, înarmați cu arme sovietice a încercat să comită acte de diversiune în orașul aflat la data respectivă în spatele frontului. Arestați de poliția militară, ei fost condamnați la moarte prin împușcare. Execuția a avut loc în lunca Siretului în prezența unui număr mare de locuitori ai orașului aduși cu forța de către jandarmi. Între 24 iunie și 30 iunie, Siretul a fost ținta bombardamentelor artileriei sovietice. Aceste bombardamente prezintă o serie de caracteristici bizare: în primul rând trebuie remarcată precizia lor, aproape matematică, în al doilea rând acestea au lovit numai proprietăți evreiești, în general nelocuite, au ras de pe suprafața pământului ghetoul evreiesc cunoscut sub numele de Mizereigasse, toate locașele de cult evreiești au scăpat neatinse deși se aflau în apropierea zonei bombardate, centrul orașului a suferit importante distrugerii, dar primăria, în fața căreia a fost amplasată o baterie românească, a scăpat neatinsă etc. În toamna anului 1944, evreii sireteni s-au întors din deportare. Din Transnistria s-au întors 735 de persoane, adică 31,95% din cei deportați. Infestați de propaganda sovietică, evreii din Siret au confiscat de la două familii alungate din Germania două lădițe cu săpun, despre care se spunea că a fost fabricat din cadavrele evreilor asasinați de naziști, și le-au îngropat în cimitir în apropierea monumentului funerar al evreilor împușcați în lunca Siretului. După război, populația evreiască s-a împușinat an de an din cauza emigrărilor în Israel și a deceselor. Primul recensământ comunist, recensământul din anul 1948, a înregistrat doar 481 de evrei, care reprezentau 5,96% din populația orașului. La al doilea recensământ comunist, cel din anul 1956, comunitatea evreiască număra doar 283 de suflete, care reprezentau 4,99% din populația orașului. Peste un deceniu, la recensământul din 1966, populația evreiască număra 115 suflete, care reprezentau 1,43% din populația orașului. Ultimul recensământ comunist, cel din 1977, a înregistrat 44 de evrei ce reprezentau 0,53% din populația orașului. Primul recensământ din perioada postcomunistă, recensământul din 1992, a înregistrat doar 5 evrei, ce reprezentau 0,05% din locuitorii orașului. Peste un deceniu, în Siret mai trăiau 2 evrei. Prin decesul ultimului președinte al comunității, Herbert Gropper, (2000) și al ultimului evreu din Siret, Samy Kurtzberg (2009), comunitatea evreiască din Siret a dispărut. În cele peste două secole de existență, comunitatea evreiască a dat culturii din provincie o serie de oameni valoroși. Dintre aceștia îi amintim pe: Jacob Benkendorf, Siegmund Last, Leo Katz ș.a. Pagini interesante despre orașul Siret, ne-au lăsat scriitorii Marius Mircu și Edgar Hilsenrath. De la comunitatea evreiască au rămas Siretului o sinagogă aflată în centrul orașului și două cimitire vestite prin arta pietrelor tombale. Prin cele două cimitire, evreii au salvat de la distrugere fragmente din Horodiștea (Curtea domnească) și Ocopiștea (Cetatea Siretului). Singurele mărturii despre un holocaust la Siret sunt: un monument funerar ridicat pentru cei 8 evrei executați de militarii Diviziei 7 Infanterie în lunca Siretului pe data de 5 iulie 1941 și cele două morminte unde au fost îngropate două lădițe cu săpun provenit din Germania nazistă. Evreii sireteni au fost decimați în Transnistria și nu la Siret.

Prof. pens. FRANZ PIESZCZOCH

Comunitatea Evreilor din Râmnicu Sărat la sfârșitul sec. al XIX-lea

arhivist Bogdan Constantin Dogaru

Câteva date interesante despre situația evreilor din Orașul Râmnicu Sărat la sfârșitul secolului al XIX-lea aflăm din paginile publicației Revista Israelită (nr. din 15 martie 1891).

Comitetul de conducere al Comunității Evreilor din Râmnicu Sărat, constituit în luna noiembrie 1886 a arendat prin licitație venitul provenit din taxa benevolă pentru carnea cușer. Suma netă rezultată a fost de 11.000 de lei anual, până la 1 aprilie 1888 și de 12.000 de lei pentru perioada aprilie-noiembrie 1888. „Din acest venit Comitetul a înființat cimitirul, a făcut împrejmuire, a construit case pentru îngrijitor, l-a înzestrat cu un dric și alte îmbunătățiri, a cumpărat o mașină de fabricat azime, a împărțit ajutoare bănești și lemne săracilor, în fine a căutat a surveni la toate cheltuielile necesare, luând măsuri și pentru formarea fondului trebuincios clădirii Băii”.

Cu toate acestea a apărut un conflict în sânul populației evreiești din localitate. „În luna noiembrie 1888, câțiva coreligionari (...) aduc un haham contra voinței întregii comunități; din această cauză Gabela s-a desființat din nou și Comunitatea n-a putut încasa nici un venit în curs de un an”.

La alegerile din noiembrie 1888 vechiul Comitet de conducere a primit un nou mandat din partea coreligionarilor și a decis reînființarea contribuției benevole pentru carnea cușer al cărei venit a fost arendat din nou prin licitație pentru suma anuală de 13.450 de lei și 50 de bani. Tensiunile însă nu au dispărut și conflictul s-a prelungit și în primele două luni ale anului 1890.

Forul diriguitor al organizației a continuat să încaseze taxa benevolă, la 31 decembrie 1890 în vistieria Comunității regăsindu-se suma de 7.765 de lei și 40 de bani la care se adăuga și suma deja cheltuită pentru achiziționarea materialelor de construcție destinate edificării Băii. „Comitetul a luat măsurile necesare pentru construirea Băiei, făcând planul și devisul clădirii și publicând licitația pentru ziua de 24 februarie 1891”.

„Pentru înființarea cimitirului, și după cererea Comitetului, onor Primăria locală a binevoit a ne ceda gratis 2 hectare de pământ de pe moșia Domnească, proprietate a Comunei, după cum se poate vedea din adresele nr. 1501 și 2189 din `86, pentru care-i exprimăm, în numele întregii comunități, sincerile noastre mulțumiri. Multe îmbunătățiri s-au făcut pentru cimitir, însă în prima linie ar mai trebui ca comitetul să avizeze la construirea unei capele (sală de ceremonii) precum și a unei camere mortuare.

Încă demult s-a simțit nevoia a se construi un templu în acest oraș, și în scopul acesta s-a format deja o societate care numără peste 40 membri și care au binevoit a subscrie 10.000 de lei”. (...)

„Școala fiind baza unei societăți ar fi de dorit ca toată atențiunea Comunității să fi fost îndreptată asupra ei, cu regret însă, putem spune că în această privință suntem mult mai prejos decât alte comunități. Ar fi necesar a se crea, cât mai curând, o școală de băieți, căci e trist a se vedea crescând copiii fără nici o cultură”. (...)

În urma dării de seamă financiar-contabile a rezultat că veniturile Comunității Israelite din Râmnicu Sărat, pentru perioada 20 noiembrie 1888-31 decembrie 1890 s-au cifrat la 15.874 lei și 45 de bani iar cheltuielile la 8.109 lei și 5 bani (din care 939 lei și 40 de bani pentru Baia comună).

La rândul ei, Societatea „Hevra Chedoșa”, în intervalul 5 noiembrie 1886-31 decembrie 1890 a încasat din ofrandele de la înmormântări 1.326 de lei și a cheltuit pentru înmormântarea săracilor 447 de lei și 20 de bani, rămânând cu o rezervă de 878 lei și 80 de bani.